

## LISTA DE PUBLICAȚII

### I. Cărți

#### 1. Autor unic:

*Ultimele zile din viața Literaturii*, București, Cartea Romaneasca, 2008. Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată, 2009 și Premiul revistei Paradigma, 2009.

*La Distance interieure. Regarder, vivre, comprendre l'espace dans les romans de Jean Echenoz* (carte rezultată din teza de doctorat), în curs de apariție la editura l'Harmattan, Paris (2011)

#### 2. Traduceri :

*O educație libertină*, roman de Jean-Baptiste del Amo, roman, București, editura Vellant, în curs de apariție

*Rămas-bun literaturi. Istoria unei devalorizări, secolele XVIII-XX*, traducere ction (avec des étudiants de la promotion 2008 du Département du Français de la Faculté des langues et Littératures Etrangères de l'Université « Spiru Haret » de Bucarest) et direction de l'édition roumaine, Bucarest, éditions Romania Press, 2008.

*Melancolia lui Zidane*, de Jean-Philippe Toussaint, nuvelă, București, editura Leda, grupul editorial Corint, 2007

*Societatea de consum*, de Jean Baudrillard, București, editura Comunicare.ro, 2005.

#### 3. Editor :

*Rămas-bun literaturi. Istoria unei devalorizări, secolele XVIII-XX*, traducere (împreună cu studenți din promoția 2008 a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Uiversității « Spiru Haret ») și prefață, București, editura Romania Press, 2008.

#### 4. Capitole în cărți:

« Despre agonia unui stil », în Sorin Adam Matei, Mona Momescu (coord.), *Idolii forului*, București, editura Corint, 2010, pp. 146-160.

« Dialectica frontierei », in Romanița Constantinescu (coord.), *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate (Identité de frontière dans l'Europe élargie. Perspectives comparées)*, Bucarest, Polirom, 2008, p. 275-291

« La Presse », « La Société publique », în Valentina Bianchi (coord.), *Le Français, ça m'intéresse*, manual de curs practic, limba franceză, anul I, București, editura Fundația

România de Măine, 2009, p. 35-57, 155-173.

« Antimodern », « Habitus », « Hipermodernitate », în Andrei Bodi (coord.), Repertor de termeni postmoderni, la adresa <http://www.unitbv.ro/postmodernism/autori.html>

« Devenirea în poveste a teoriei literare » în *Piața ideilor teoretice despre literatură în Europa contemporană. Situația teoriei literare românești*, Grant „Idei”, Universitatea București JUNIORI Nr.20 2007-2008 (în curs de apariție la editura Art)

### **Prefețe (2010)**

1. *Sacrificiul. Prima parte*, postfață la Frederic Beigbeder, *Un roman francez*, traducere de Doru Mareș, Pandora M, 2010, ISBN 978-973-88901-0-7, pp. 235-237
2. *Ca(li)gula*, postfață la Antoni Casa Ros, *Teorema lui Almodovar*, traducere din limba franceză de Aurelia Ulici, Vellant, 2010, ISBN 978-973-19845-2-0

### **II Articole în reviste științifice cotate ISI și CNCSIS (din 2007)**

1. « La phénoménologie devenue idéologie », compte-rendu de Haim Gordon, Rivca Gordon, *Heidegger on truth and myth. A rejection of postmodernism*, collection “Phenomenology and literature”, în *Arhe*, IV, 8/2007, Filozofski fakultet, Novi Sad, Serbia, ISSN 1820-0958
2. « Penser le postmoderne. Autour d'un débat transatlantique sans échos en Europe de l'Est », *Atelier Fabula*, [www.fabula.org](http://www.fabula.org), 2008
3. « Tocmai Jean Sevillea », în *Vatra*, 12 – 2007, Tîrgu-Mureș, pp. 59-60
4. « *Poetul cu care stai de vorbă* », în *Vatra*, nr. 1-2 – 2008, p. 151
5. « *Formație intelectuală și discurs cultural* », *Dossier et argument*, în *Vatra* nr. 4 – 2008, pp. 19-22
6. « Autoficțiune: numele unor vorbe », în *Vatra*, nr.8 – 2008, p. 75-77.
7. « Alexandru Cistelean: marginal și superb », în *Vatra*, nr. 9 – 2008, p. 38-39
8. « Minimalismul ca avatar al sublimului », în *Vatra*, nr. 9 – 2008, p. 73-75.
9. « Words come home. Despre mizele gândirii lui Stanley Cavell », în *Vatra*, nr. 12, 2008
10. « Generația de tranziție. De la societatea piramidală la societatea de nișă », în *Vatra*, nr.3, 2009
11. « L'arrière-garde et l'antimoderne », compte-rendu du livre dirigé par William Marx, *Les Arrières-gardes au XXe siècle*, Paris, PUF, 2003, 2008, sur le site [www.fabula.org](http://www.fabula.org), 2009 (responsable: Marielle Macé)
12. « La perplexité devant la littérature », revue *Littérature Histoire Théorie, LHT*, ISSN 2100-0689, no 6, Tombeaux pour la littérature (dir. Alexandre Gefen),

[www.fabula.org](http://www.fabula.org), 2009

13. « Changement de paradigme en histoire littéraire? Le Germe et le détail », in *Transylvanian Review*, Cluj, vol. XVIII, no 1, spring 2009
14. « Phénoménologie de la communauté chez Jean Echenoz », *Analele Universitatii Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi si Literaturi Straine*, an XI, nr.11, 2008 (paru 2009), p. 183-196, ISSN 1454-8291
15. « Adevărul ca distanță (mobila dansează prin casă) », sur *Le Plagiat par anticipation*, de Pierre Bayard (Minuit, 2009), in *Observator cultural*, [Numarul 491](#), 10 Septembrie 2009
16. « Le Discours intellectuel en Roumanie. Ce qui n'a pas changé depuis 1989 », *Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies* ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM) (B), pp. 227-235
17. « Phénoménologie de la communauté chez Jean Echenoz », *Studia Universitas Babes-Bolyai, Studia Philosophiae*, nr 2, 2009, ISSN: 1221-8138  
ISSN v. online: 2065 - 9407 (B+),  
[http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2009&id\\_art=7005](http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2009&id_art=7005)
18. « Sauts et saluts dans l'histoire : Emil Cioran, Nicolae Ceausescu et la Transfiguration de la Roumanie », in *Ecrivains d'expression française de l'Europe du Sud-Est*, II, editura FRM et AUF, Bucuresti, 2010, ISBN 978-973-163-525-5, pp. 167-176.
19. « Et l'un et l'autre *ou le moi œcuménique de Vassili Alexakis*. Suivi d'un Entretien avec l'auteur », dans *Cahietele Echinox/Cahiers de l'Echinox*, numéro spécial « Les Cultures des Balkans », Vol. 18/2010, ISBN 2-905725-57-0 (France) et ISSN 1582-960X (Roumanie) (B+)

## **II. Eseuri, articole în presa culturală (2010)**

1. Cioran, Ceaușescu și revoluția națională, *Observator cultural*, nr. 503, 3 decembrie 2009
2. Pentru un alt discurs intelectual, revista 22, nr. 3 12-18 ianuarie 2010, p.15
3. „Cartea în criză”, *Observator cultural*, nr.508, 14-20 ianuarie 2010, p. 20
4. De la „Liceenii” la „Eleva porno exmatriculată”, *Observator cultural*, nr.509, 21-27 ianuarie
5. Reflexia critică și comunismul, I, II, revista 22, 9-15 februarie și 16-22 februarie, p. 8 și p.13
6. Câteva banalități despre Albert Camus, *Observator cultural*, nr. 518, 25-31 martie, pp.15-16
7. Mircea Martin și „critica literară”, *Observator cultural*, nr. 521, 22-28 aprilie, p. 12
8. Excitarea cititorului: stângiștii de la Paris, „boierii” de la București, *Observator cultural*, nr. 531, 1-7 iulie 2010, p. 18.
9. Întâlnire în interval, așteptându-l pe Godot, în *Bucureștiul cultural*, supliment al revistei 22, nr.95, 20 iulie 2010
10. Introducere în noua teorie franceză, *Observator cultural*, nr.279, 12-18 august 2010, pp. 16-17

11. Banu. Ba da. Ba nu. Ba da., *Revista la plic*, Institutul cultural român, nr.3, mai 2010, pp. 12-13.
12. Vinovăția noțiunilor. Despre întruchiparea limbajului teoretic, *Dilema veche*, nr.340, 19-25 august, p. 13.

**Membru în comitete editoriale și de organizare:**

Redactor al revistei *Vatra*, Târgu-Mureș, CNCSIS B în anul 2008 și CNCSIS C în anul 2009

Coordonator al colecției “Teorii de azi” în cadrul editurii *România Press*

Co-organizator al colocviului *L’Ecrire et l’écriture des écrivains d’expression française de l’Europe du Sud-Est*, Bucuresti, noiembrie 2009 și noiembrie 2010

**Premii:**

Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată în 2009